

**TRICK: If you are in SOLO Mode and entering in Looper MODE, the «PSW» footswitch isn't active for CC Midi message like in DUAL MODE. Press «PSW» footswitch to switch to SOLO Mode to control your Second Eventide H9 while your Looper is Playing. Press again the «PSW» and you're back to Looper :). Definitive exit by Holding down «UP» footswitch.**

## 6 - LIVE MODE

Live mode allows you to directly load 6 presets in DUAL mode or 3 presets by Eventide® in SOLO mode. To enter or exit Live Mode, enter in the Midi settings (Press the footswitch "UP" for 5 seconds) then press the footswitch X1 for 2 seconds. The green LED and the yellow LED will blink. The PSW footswitch allows access to the 2nd bank in DUAL mode or to switch to the other Eventide® in SOLO mode. The 3 footswitches send Program Change: PC0 PC1 PC2 (PC3 PC4 PC5 in DUAL mode if the PSW footswitch is activated). By re-pressing on the same footswitch the effect is bypassed (PC125).

The LEDs have a special behavior: the 3 LEDs on the right (red, blue and yellow) respectively correspond to the activation of each preset. When the preset is bypassed the LEDs are off.

All EvenMidi functions are retained in Live Mode (access to Looper mode, access to midi settings etc.). When you exit Looper mode, the Eventide is bypassed (PC125).

**You can access your wanted presets by setting the Eventide®, Hold Down Hotknob + right Footswitch: MIDI> RCV.MAP> [0 or 1 or 2 or 3 or 4 or 5] .PresetNumberWanted. Do not change PC125, that's the Eventide® default bypass.**

## 7 - RESETING

Enter in MIDI Settings Mode (Hold «UP» 5 seconds) and press the "PSW" footswitch for 5 seconds. The red LED will blink. MIDI channels, calibration and Modes will be reset by default.

## 8 - WARRANTY

One year warranty for a normal usage. Don't put it on the water and do not apply an excessive voltage (max 12V). If the warranty time is over we can fix it at your cost.

## 9 - MAINTENANCE

You normally don't have any maintenance. Clean the controller with a damp cloth.

## 10 - CONCLUSION

Well it's time to play! Hope it will fit perfectly on your pedal board. Send us a cool picture with you and the controller on your rig or tag us on Facebook/Instagram/Twitter, we will appreciate ;).

Have fun and all the best!  
EvenMidi team

Eventide® is a trademark by Eventide inc. EvenMidi has no connection or affiliation with Eventide® inc. The TimeFactor PitchFactor ModFactor et Space products are effects created by Eventide®.



**WARNING**  
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE  
AVIS: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE-NE PAS OUVRIIR.

**AVERTISSEMENTS**  
Use only with 9V DC 200mA 2,1mm negative center power supply. Avoid spilling liquids onto/into the unit. Do not expose to excessive heat or moisture. Do not open – there are no user serviceable parts inside.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device pursuant to Part 15 of FCC rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.



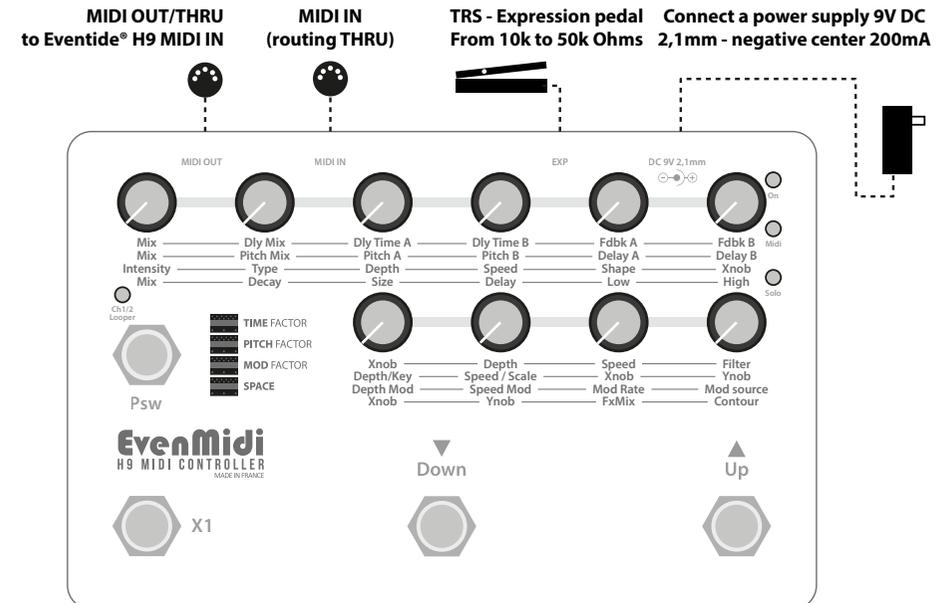
MADE IN FRANCE

**EvenMidi**  
**H9 MIDI CONTROLLER**  
[www.evenmidi.com](http://www.evenmidi.com)

## Notice - English

Thank you for purchasing our Midi controller. We work on it since the Eventide® H9 release : improving, switching technology, create specific demands... First it was a DIY project and now it's a professional tool.

## Specifications



## 1 - SETTINGS

You have to set your Eventide® H9 to work properly with the controller. Use the H9 control software is easy to set parameters. You can also press Hotknob and Tap simultaneously during 3s. to access settings.

1) Set your 1st H9 on channel receive 1 and Midi Output THRU. *Optional*: Set your 2nd H9 on channel receive 2. (MIDI channel can be changed, check MIDI settings MODE)

2) Set control changes for your 2 H9 :

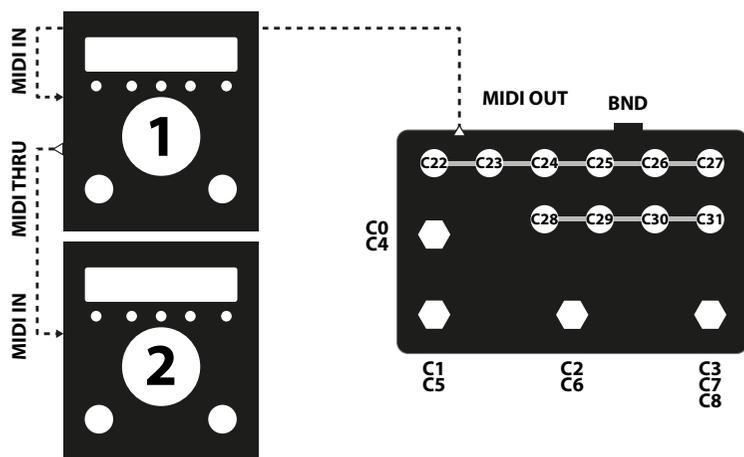
## 1A - STANDARD CONTROLS

[PSW] -> C0  
 [FS1: LEFT FOOTSWITCH] -> C1  
 [PROGRAM-] -> C2  
 [PROGRAM+] -> C3  
 [KB0-KB9] -> C22-C31  
 [EXP] -> BND (PitchBend)

## 1B - LOOPER CONTROLS

[EMPTY] -> C4  
 [REC] -> C5  
 [PLAY] -> C6  
 [STOP] -> C7  
 [NXT] or [LST] -> C8 (exit looper by loading previous or next preset)

Use MIDI cable (5DIN) to connect the MIDI controller to the Eventide® H9(s) :



## 2 - MIDI SETTINGS MODE

EvenMidi H9 can control two MIDI units on different channels. You can set the MIDI channel on the two ways.

Press the «UP» footswitch for 5 seconds -> All leds will blink for 3 seconds. Now you are in MIDI SETTINGS MODE. Here is how it works :

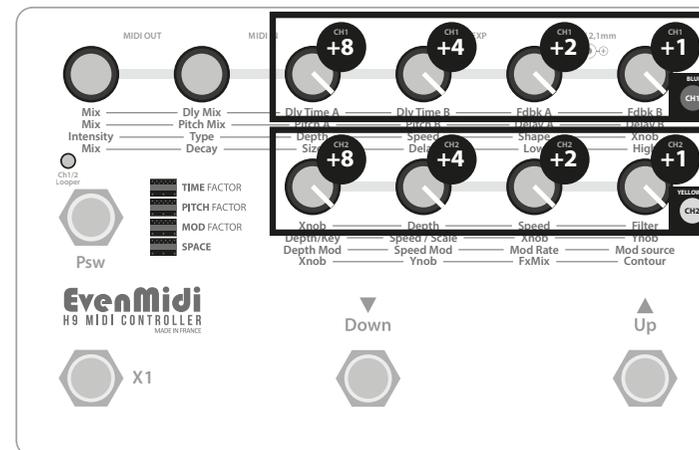
LED blink correspond to Midi channel number. If

you set at 3 The LED will blink 3 times. If the knob is on the left it means 0, else it add the value. **If all knobs are at left, it's channel 1.**

E.g. if you want your 1st H9 on the channel 3, just add (+2) on the first knob range.

If you want to save, press the «UP» footswitch for 2 seconds -> All leds will flash 10 times.

If you want to exit without save, press any other switch (except «PSW» check 6-Resetting».



## 3 - EXPRESSION PEDAL CALIBRATION

Connect an expression pedal with a stereo cable 6.35mm. Potentiometer value: 10kOhms recommended (75kOhms max).

Press «Down» footswitch for 5 seconds -> LEDs will light up as scrolling to indicate access to the Calibration Mode. Here's how it works:

- The blue LED flashes according to the pedal position. Vary the position on the minimum or maximum.
- Press the "Down" button again to save this value: green LED flashes during recording.
- Then yellow LED will flash in the same way. This time, set the pedal to the opposite extreme position (Min if Max or Max if Min depending on what you did previously).
- Press "Down" to save your settings and return to the previous mode.

If you want to exit calibration mode without saving, press any other footswitch.

Note: To prevent incorrect calibration, if you do not move the pedal (or too little) between the 2 values, the factory settings are recalled.

## 4 - MODE SOLO/DUAL

You can control 2 H9 at the same time or switch between the 2 units.

Press the «PSW» footswitch for 2 seconds to switch from Dual to solo and vice-verca.

If you're on Dual mode, there is no particular LED. If you're on SOLO mode, the yellow LED turns ON. The «PSW» footswitch switch the H9 units. If the Green Led is off, you control the 1st H9, if the green LED is ON, you control the 2nd H9. So, «PSW» footswitch doesn't send Midi message in Solo Mode.

## 5 - MODE LOOPER

**You can set your Eventide H9 to load Looper Preset on Program Change 127. Press Hotknob+Right Footswitch : MIDI>RCV.MAP>127.YourLooperPresetNumber**  
 You can also access to looper like a simple preset. You have to put the EvenMIDI H9 controller in LOOPER MODE.

Press the «X1» footswitch for 2 seconds to switch from Standard to Looper Mode and the «UP» footswitch for 2 seconds to Exit Looper Mode (by loading previous or next preset).

The Green LED is ON and Yellow LED is OFF in Looper Mode .

Check 1-SETTINGS to set the MIDI CC on the Eventide ® H9

**You can not access Midi channel settings or expression pedal calibration in Looper mode.**

La Led verte est allumée quand on est en Mode Looper et la jaune est éteinte.

Lisez le 1-Réglages pour régler les changements de contrôle MIDI dans l'Eventide® H9.

**On ne peut pas accéder aux réglages des canaux Midi ou de la calibration de la pédale en Mode Looper.**

**Astuce : Si vous êtes en MODE SOLO et que vous entrez en MODE LOOPER, le footswitch «PSW» n'envoie pas de CC MIDI comme en MODE DUAL. Appuyer sur «PSW» pour revenir au mode SOLO pour contrôler votre deuxième Eventide H9 pendant que votre Looper est en cours de lecture. Appuyez à nouveau sur «PSW» pour revenir au LOOPER. Sortie définitivement du looper en laissant appuyé 2 secondes le footswitch «UP».**

## 6 - MODE LIVE

Le Mode Live vous permet de charger directement 6 presets en mode DUAL ou 3 presets par Eventide® en mode SOLO. Pour entrer ou sortir du Mode Live, entrez dans les réglages Midi (Appuyez sur le footswitch «UP» pendant 5 secondes) puis appuyez sur le footswitch X1 pendant 2 secondes. La Led verte et la Led jaune vont clignoter. Le footswitch PSW permet d'accéder à la 2e bank en mode DUAL ou bien de passer à l'autre Eventide® en mode SOLO. Les 3 footswitch envoient des Program Change : PC0 PC1 PC2 (PC3 PC4 PC5 en mode DUAL si le footswitch PSW est activé). En réappuyant sur un même footswitch l'effet est bypassé (PC125).

Les Leds ont un comportement particulier : les 3 Led de droite (rouge, bleue et jaune) correspondent respectivement à l'activation de chaque preset. Quand le preset est bypassé les Leds sont éteintes.

Toutes les fonctions de l'EvenMidi sont conservées en Mode Live (accès au mode Looper, accès aux réglages Midi etc...). Lorsque vous quittez le mode Looper, l'Eventide® est bypassé (PC125).

**Vous pouvez accéder aux presets que vous voulez en configurant l'Eventide®. Laissez appuyer Hotknob + le Footswitch de droite: MIDI>RCV.MAP>[0 ou 1 ou 2 ou 3 ou 4 ou 5]. Le Numéro du Preset désiré. Ne modifiez pas PC125 qui par défaut bypass l'Eventide®.**

## 7 - REMISE À ZÉRO

Passez en Mode Réglages MIDI (laissez appuyer «UP» pendant 5 secondes) et appuyez sur le footswitch «PSW» pendant 5 secondes. La LED rouge va clignoter. Les canaux MIDI, la calibration et les Modes seront remis par défaut.

## 8- GARANTIE

L'EvenMidi est garantie un an en usage normal. Ne le mettez pas dans l'eau et ne l'alimentez pas avec une tension supérieure à 12 V. Une fois la période de garantie terminée, nous pourrons réparer le contrôleur à vos frais.

## 9- MAINTENANCE

Vous n'avez aucune maintenance particulière à faire. Nettoyez l'appareil avec un chiffon humide.

## 10 - CONCLUSION

À présent il est temps de jouer. On espère que le contrôleur s'intégrera parfaitement à votre pedalboard. Envoyez-nous une belle photo de vous et votre EvenMidi avec votre matériel de scène ou taggez nous sur Facebook/Instagram/Twitter, ça nous fera vraiment plaisir ;).

Amusez-vous bien et on vous souhaite le meilleur !

L'équipe EvenMidi

Eventide® est une marque déposée par Eventide inc. EvenMidi n'a aucun lien ou affiliation avec la marque Eventide®. Les produits TimeFactor PitchFactor ModFactor et Space sont des effets créés par Eventide®.



**WARNING**  
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE  
AVIS: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE-NE PAS OUVRIR.

**AVERTISSEMENTS**  
Utilisez uniquement un adaptateur secteur de 9V DC 200mA 2,1mm centre négatif. Évitez de verser des liquides sur ou dans l'appareil. Ne pas exposer à une température ou une humidité excessive. Ne pas ouvrir - l'appareil ne contient aucune pièce pouvant être réparée par l'utilisateur.

Suite aux tests effectués, cet appareil a été reconnu conforme aux limites applicables aux appareils numériques de classe B prescrites dans l'alinéa 15 du règlement de la FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles et (2) cet appareil doit accepter toute autre interférence reçue, y compris les interférences pouvant entraîner un fonctionnement non désiré.



MADE IN FRANCE

# EvenMidi

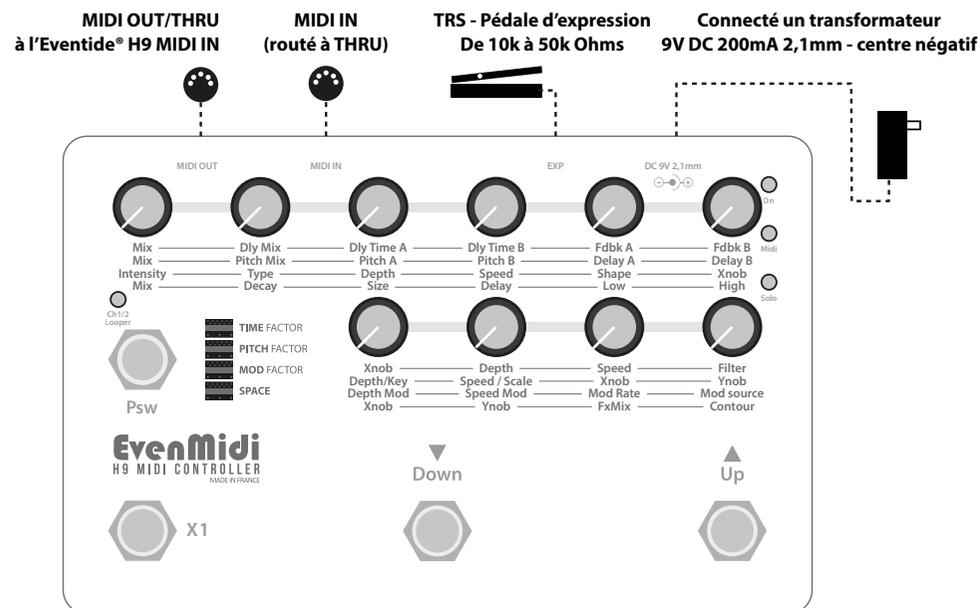
## H9 MIDI CONTROLLER

[www.evenmidi.com](http://www.evenmidi.com)

## Notice - Français

Merci d'avoir acheté notre contrôleur Midi. Nous travaillons sur sa conception depuis la sortie de l'Eventide® H9 : Améliorations, changement de technologie, création de demandes spécifiques... Au début c'était un projet "Do it yourself" et ça présent c'est un outil professionnel.

## Caractéristiques





# EvenMidi

## H9 MIDI CONTROLLER

www.evenmidi.com

### QUICK SETTINGS - ENGLISH



#### EVENTIDE® H9

##### MIDI CHANNEL RECEIVE

► Hold Hotknob+Tap>MIDI>RCV CH

Channel 1(factory default EvenMidi)  
(if 2nd H9: Channel 2(factory default EvenMidi))  
Don't put your Midi channel in OMNI.

##### MIDI THRU (if you use 2 H9)

► Hold Hotknob+Tap>MIDI>OUTPUT>THRU

##### MIDI CC (same for your 2 H9's)

► Hold Hotknob+Tap>MIDI>OUTPUT>RCV.CTL

##### STANDARD CONTROLS

[PSW] -> C0  
[FS1: LEFT FOOTSWITCH] -> C1  
[PROGRAM-] -> C2  
[PROGRAM+] -> C3  
[KB0-KB9] -> C22-C31  
[EXP] -> BND (PitchBend)

##### LOOPER CONTROLS

[EMPTY] ->C4  
[REC] -> C5  
[PLAY] -> C6  
[STOP] -> C7  
[NXT] -> C8

##### MIDI PC (same for your 2 H9's) Program MAP

► Hold Hotknob+Tap>MIDI>OUTPUT>RCV.MAP

PC127 -> YourLooperPresetNumber  
PC125 -> Bypass (Do not change)  
PC0 -> YourPresetNumberWanted(not Looper)  
PC1 -> YourPresetNumberWanted(not Looper)  
PC2 -> YourPresetNumberWanted(not Looper)  
PC3 -> YourPresetNumberWanted(not Looper)  
PC4 -> YourPresetNumberWanted(not Looper)  
PC5 -> YourPresetNumberWanted(not Looper)



#### EVENMIDI H9 Midi Controller

##### MIDI CHANNEL SETTINGS

Hold Down **UP** for 5 seconds and set the number of flashes of blue Led with pots to desired midi channel number for 1st Eventide® and Yellow Led for 2nd Eventide®. Hold Down **UP** for 2 seconds to save or Press **DOWN** to exit without save. Refer to the detailed notice to understand pots behavior.

##### STANDARD MODE(CC) / LIVE MODE(PC)

Factory default is Standard Mode. Hold Down **UP** for 5 seconds. Hold Down **X1** for 2 seconds. Same thing to switch between Live and Standard Mode.

##### DUAL/SOLO MODE

Hold Down **PSW** for 2 seconds

##### SWITCH MIDI CHANNEL IN SOLO MODE

Press **PSW**

##### ACCESS LOOPER MODE

Hold Down **X1** for 2 seconds

##### EXIT LOOPER MODE

Hold Down **UP** for 2 seconds

##### HARD RESET SETTINGS

Hold Down **UP** for 5 seconds.  
Hold Down **PSW** for 5 seconds.

##### EXPRESSION PEDAL CALIBRATION

Hold down **DOWN** for 5 seconds. Set the pedal to the extreme position wanted. Press **DOWN** to record. Set the pedal to the extreme opposite position wanted. Press **DOWN** to record. Too short interval will not be saved.

# EvenMidi

## H9 MIDI CONTROLLER

www.evenmidi.com

### QUICK SETTINGS - ENGLISH



#### EVENTIDE® H9

##### MIDI CHANNEL RECEIVE

► Hold Hotknob+Tap>MIDI>RCV CH

Channel 1(factory default EvenMidi)  
(if 2nd H9: Channel 2(factory default EvenMidi))  
Don't put your Midi channel in OMNI.

##### MIDI THRU (if you use 2 H9)

► Hold Hotknob+Tap>MIDI>OUTPUT>THRU

##### MIDI CC (same for your 2 H9's)

► Hold Hotknob+Tap>MIDI>OUTPUT>RCV.CTL

##### STANDARD CONTROLS

[PSW] -> C0  
[FS1: LEFT FOOTSWITCH] -> C1  
[PROGRAM-] -> C2  
[PROGRAM+] -> C3  
[KB0-KB9] -> C22-C31  
[EXP] -> BND (PitchBend)

##### LOOPER CONTROLS

[EMPTY] ->C4  
[REC] -> C5  
[PLAY] -> C6  
[STOP] -> C7  
[NXT] -> C8

##### MIDI PC (same for your 2 H9's) Program MAP

► Hold Hotknob+Tap>MIDI>OUTPUT>RCV.MAP

PC127 -> YourLooperPresetNumber  
PC125 -> Bypass (Do not change)  
PC0 -> YourPresetNumberWanted(not Looper)  
PC1 -> YourPresetNumberWanted(not Looper)  
PC2 -> YourPresetNumberWanted(not Looper)  
PC3 -> YourPresetNumberWanted(not Looper)  
PC4 -> YourPresetNumberWanted(not Looper)  
PC5 -> YourPresetNumberWanted(not Looper)



#### EVENMIDI H9 Midi Controller

##### MIDI CHANNEL SETTINGS

Hold Down **UP** for 5 seconds and set the number of flashes of blue Led with pots to desired midi channel number for 1st Eventide® and Yellow Led for 2nd Eventide®. Hold Down **UP** for 2 seconds to save or Press **DOWN** to exit without save. Refer to the detailed notice to understand pots behavior.

##### STANDARD MODE(CC) / LIVE MODE(PC)

Factory default is Standard Mode. Hold Down **UP** for 5 seconds. Hold Down **X1** for 2 seconds. Same thing to switch between Live and Standard Mode.

##### DUAL/SOLO MODE

Hold Down **PSW** for 2 seconds

##### SWITCH MIDI CHANNEL IN SOLO MODE

Press **PSW**

##### ACCESS LOOPER MODE

Hold Down **X1** for 2 seconds

##### EXIT LOOPER MODE

Hold Down **UP** for 2 seconds

##### HARD RESET SETTINGS

Hold Down **UP** for 5 seconds.  
Hold Down **PSW** for 5 seconds.

##### EXPRESSION PEDAL CALIBRATION

Hold down **DOWN** for 5 seconds. Set the pedal to the extreme position wanted. Press **DOWN** to record. Set the pedal to the extreme opposite position wanted. Press **DOWN** to record. Too short interval will not be saved.

# EvenMidi

## H9 MIDI CONTROLLER

www.evenmidi.com

### RÉGLAGES RAPIDES - FRANÇAIS



#### EVENTIDE® H9

##### CANAL MIDI DE RÉCEPTION

► *Hold Hotknob+Tap>MIDI>RCV CH*

Canal 1 (réglage de base pour l'EvenMidi)  
(Si 2e H9: Canal 2 (réglage de base pour l'EvenMidi))  
Ne pas régler le canal Midi sur OMNI.

##### MIDI THRU (si vous utilisez un 2e 2 H9)

► *Hold Hotknob+Tap>MIDI>OUTPUT>THRU*

##### MIDI CC (similaires pour les 2 H9)

► *Hold Hotknob+Tap>MIDI>OUTPUT>RCV.CTL*

##### CONTRÔLES STANDARD

[PSW] -> C0  
[FS1: LEFT FOOTSWITCH] -> C1  
[PROGRAM-] -> C2  
[PROGRAM+] -> C3  
[KB0-KB9] -> C22-C31  
[EXP] -> BND (PitchBend)

##### CONTRÔLES LOOPER

[EMPTY] -> C4  
[REC] -> C5  
[PLAY] -> C6  
[STOP] -> C7  
[NXT] -> C8

##### MIDI PC (similaires pour vos 2 H9) Program MAP

► *Hold Hotknob+Tap>MIDI>OUTPUT>RCV.MAP*

PC127 -> LeNuméroDePresetDuLooper  
PC125 -> Bypass (Ne pas changer)  
PC0 -> LeNuméroDePresetVoulu(Pas le Looper)  
PC1 -> LeNuméroDePresetVoulu(Pas le Looper)  
PC2 -> LeNuméroDePresetVoulu(Pas le Looper)  
PC3 -> LeNuméroDePresetVoulu(Pas le Looper)  
PC4 -> LeNuméroDePresetVoulu(Pas le Looper)  
PC5 -> LeNuméroDePresetVoulu(Pas le Looper)



#### EVENTMIDI H9 Contrôleur Midi

##### RÉGLAGE DES CANAUX MIDI

Appuyer sur **UP** pendant 5 sec. puis régler le nombre de clignotement de la Led bleue avec les potentiomètres = canal Midi du 1er Eventide®. Led jaune = canal Midi du 2e Eventide®. Appuyer sur **UP** pendant 2 secondes pour sauver ou appuyer sur **DOWN** pour quitter sans sauver. Référez-vous à la notice complète pour comprendre le comportement des potentiomètres.

##### MODE STANDARD (CC) / MODE LIVE (PC)

Le réglage par défaut est le Mode Standard.  
Appuyer sur **UP** pendant 5 sec. Appuyer sur **X1** pendant 2 sec. Même chose pour passer sur mode Live au mode Standard.

##### MODE DUAL/SOLO

Appuyer sur **PSW** pendant 2 sec.

##### BASCULER DE CANAL MIDIEN MODE SOLO

Appuyer sur **PSW**

##### ACCÉDER AU MODE LOOPER

Appuyer sur **X1** pendant 2 sec.

##### SORTIR DU MODE LOOPER

Appuyer sur **UP** pendant 2 sec.

##### REMISE À ZÉRO

Appuyer sur **UP** pendant 5 sec.  
Appuyer sur **PSW** pendant 5 sec.

##### CALIBRAGE DE LA PÉDALE D'EXPRESSION

Appuyer sur **DOWN** pendant 5 sec. Régler la pédale à la position extrême voulue. Appuyer sur **DOWN** pour sauver. Régler la pédale sur la position extrême contraire voulue. Appuyer sur **DOWN** pour sauver. Si la course est trop petite, le calibrage ne sera pas sauvé.

# EvenMidi

## H9 MIDI CONTROLLER

www.evenmidi.com

### RÉGLAGES RAPIDES - FRANÇAIS



#### EVENTIDE® H9

##### CANAL MIDI DE RÉCEPTION

► *Hold Hotknob+Tap>MIDI>RCV CH*

Canal 1 (réglage de base pour l'EvenMidi)  
(Si 2e H9: Canal 2 (réglage de base pour l'EvenMidi))  
Ne pas régler le canal Midi sur OMNI.

##### MIDI THRU (si vous utilisez un 2e 2 H9)

► *Hold Hotknob+Tap>MIDI>OUTPUT>THRU*

##### MIDI CC (similaires pour les 2 H9)

► *Hold Hotknob+Tap>MIDI>OUTPUT>RCV.CTL*

##### CONTRÔLES STANDARD

[PSW] -> C0  
[FS1: LEFT FOOTSWITCH] -> C1  
[PROGRAM-] -> C2  
[PROGRAM+] -> C3  
[KB0-KB9] -> C22-C31  
[EXP] -> BND (PitchBend)

##### CONTRÔLES LOOPER

[EMPTY] -> C4  
[REC] -> C5  
[PLAY] -> C6  
[STOP] -> C7  
[NXT] -> C8

##### MIDI PC (similaires pour vos 2 H9) Program MAP

► *Hold Hotknob+Tap>MIDI>OUTPUT>RCV.MAP*

PC127 -> LeNuméroDePresetDuLooper  
PC125 -> Bypass (Ne pas changer)  
PC0 -> LeNuméroDePresetVoulu(Pas le Looper)  
PC1 -> LeNuméroDePresetVoulu(Pas le Looper)  
PC2 -> LeNuméroDePresetVoulu(Pas le Looper)  
PC3 -> LeNuméroDePresetVoulu(Pas le Looper)  
PC4 -> LeNuméroDePresetVoulu(Pas le Looper)  
PC5 -> LeNuméroDePresetVoulu(Pas le Looper)



#### EVENTMIDI H9 Contrôleur Midi

##### RÉGLAGE DES CANAUX MIDI

Appuyer sur **UP** pendant 5 sec. puis régler le nombre de clignotement de la Led bleue avec les potentiomètres = canal Midi du 1er Eventide®. Led jaune = canal Midi du 2e Eventide®. Appuyer sur **UP** pendant 2 secondes pour sauver ou appuyer sur **DOWN** pour quitter sans sauver. Référez-vous à la notice complète pour comprendre le comportement des potentiomètres.

##### MODE STANDARD (CC) / MODE LIVE (PC)

Le réglage par défaut est le Mode Standard.  
Appuyer sur **UP** pendant 5 sec. Appuyer sur **X1** pendant 2 sec. Même chose pour passer sur mode Live au mode Standard.

##### MODE DUAL/SOLO

Appuyer sur **PSW** pendant 2 sec.

##### BASCULER DE CANAL MIDIEN MODE SOLO

Appuyer sur **PSW**

##### ACCÉDER AU MODE LOOPER

Appuyer sur **X1** pendant 2 sec.

##### SORTIR DU MODE LOOPER

Appuyer sur **UP** pendant 2 sec.

##### REMISE À ZÉRO

Appuyer sur **UP** pendant 5 sec.  
Appuyer sur **PSW** pendant 5 sec.

##### CALIBRAGE DE LA PÉDALE D'EXPRESSION

Appuyer sur **DOWN** pendant 5 sec. Régler la pédale à la position extrême voulue. Appuyer sur **DOWN** pour sauver. Régler la pédale sur la position extrême contraire voulue. Appuyer sur **DOWN** pour sauver. Si la course est trop petite, le calibrage ne sera pas sauvé.